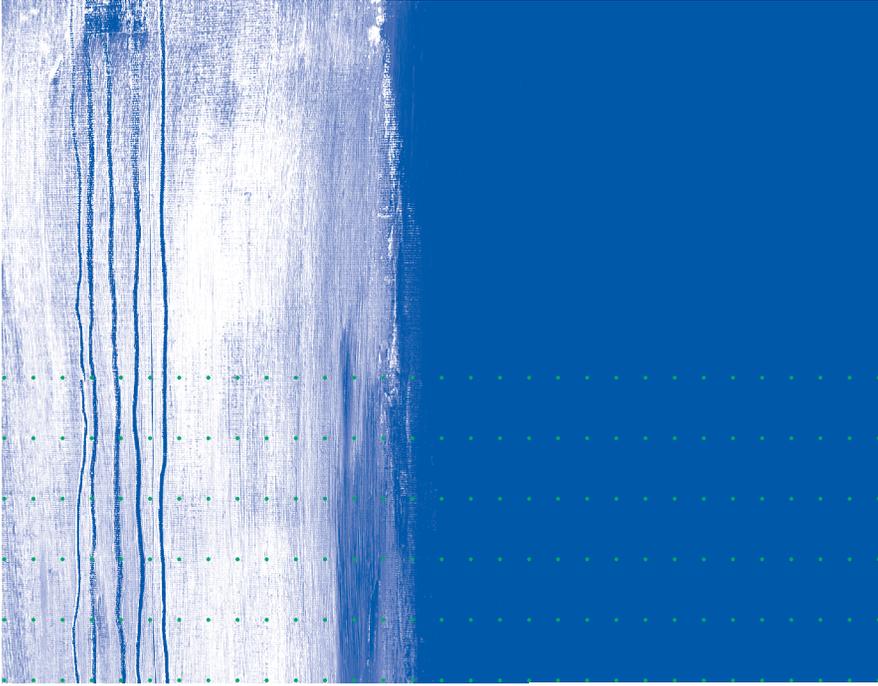


IRHYS
3^e COLLOQUE
D'HYPNOSE

31 OCTOBRE 2025
AQUATIS
LAUSANNE

CONFÉRENCES
ET SÉMINAIRES
PROFESSIONNELS

TRANSES, RÊVES ET CRÉATIVITÉ



irhys
INSTITUT
ROMAND
D'HYPNOSE
SUISSE

TRANSES, RÊVES ET CRÉATIVITÉ

L'Institut Romand d'Hypnose Suisse a le plaisir de vous présenter le programme du 3^e colloque Romand d'Hypnose qui aura lieu à Aquatis, ce lieu nous ayant beaucoup inspiré lors des JRHyS 2024.

Dans tous les cas, la créativité sera au rendez-vous que vous participiez à un séminaire sur les rêves ou sur le TDAH. Nous avons aussi le plaisir d'accueillir des orateurs internationaux pour vous faire vivre de l'hypnose plurielle.

Programme

Vendredi 31 octobre 2025

8h15 – 9h00 Accueil
 9h00 – 9h05 Ouverture par le Président Dr Randolph Willis
 9h05 – 10h05 **Conférence de M. Alexandre Jollien**

10h05 – 13h00	Ateliers du matin	6
13h00 – 14h00	<i>Repas</i>	
14h00 – 17h00	Ateliers de l'après-midi	14
17h00 – 17h20	<i>Pause</i>	
17h20 – 18h00	Spectacle de danse	21

Qu'est-ce que la bonne santé, la grande santé ?

« Accéder à la grande santé ne se limite pas à une absence de maladie. C'est un art de vivre, une pratique quotidienne, des exercices de l'âme, du cœur et du corps. C'est un équilibre à inaugurer d'instant en instant.

Cultiver la grande santé, c'est avancer, faire feu de tout bois, inscrire sa vie dans une dynamique, œuvrer à une société plus solidaire. Les philosophes peuvent venir à la rescousse pour dégager une voie et nous aider, ainsi que le résume Spinoza, à « bien faire et se tenir en joie ».

Toutes et tous, nous sommes conviés à inaugurer un chemin vers une vie plus épanouie, plus en mouvement, plus éveillée. Chaque jour, nous pouvons progresser. »

Alexandre Jollien est philosophe et écrivain. Il a écrit et aussi co-écrit de nombreux livres. Il donne des conférences. Il a fait une licence en lettres à l'université de Fribourg en 2004, puis une maîtrise en philosophie. Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter son site : www.alexandre-jollien.ch

Ateliers du matin

Atelier – A

Attention, cet atelier dure toute la journée

Hypnose et deuil: créativité et ressources

Mme Christiane Steffens-Dhaussy

Comment pouvons-nous utiliser l'hypnose dans des situations de mort et de deuil, en soins palliatifs ou dans d'autres situations ?

L'atelier abordera deux thématiques :

1. La richesse de l'hypnose dans l'accompagnement de la mort et du deuil
2. Les techniques d'hypnose rapides et efficaces pour se protéger de l'épuisement et activer ses ressources.

Des exemples cliniques en milieu hospitalier vous feront découvrir : l'hypnose créative en fin de vie ; la morgue comme lieu d'accueil et de rencontre avec le défunt ; la création d'un rituel et d'une chanson thérapeutique pour le deuil périnatal ainsi que l'utilisation de métaphores en fin de vie. Dans la partie pratique vous pourrez expérimenter plusieurs techniques rapides de protection et de ressourcement dont « le rituel des portes ».

Christiane Steffens-Dhaussy, est psychologue, psychothérapeute, formatrice et superviseure. Elle enseigne l'hypnose et la psychologie énergétique® à l'Institut Milton H. Erickson de Luxembourg (IMHEL). Elle intervient à l'institut ASH WA de Brian Allen (Australie) et dans des congrès internationaux. Elle est formatrice/superviseure dans différents hôpitaux européens et dans la formation médicale à l'université du Luxembourg. Elle a un cabinet privé au Luxembourg.

Publications

Steffens-Dhaussy, Christiane *Accompagner la mort et le deuil : Une approche pratique pour le milieu hospitalier*. SATAS, 2021
Steffens-Dhaussy, Christiane : *Soins palliatifs : les défis psychologiques, les complications du Covid et la qualité de vie de l'orthophoniste*. Rééducation Orthophonique, 290 (2022)
Anālayo, B., Steffens-Dhaussy, C., Gallo, F. et al. *Energy Practices and Mindfulness Meditation*. *Mindfulness* 13, 2705–2713 (2022). <https://doi.org/10.1007/s12671-022-01923-6>
Steffens-Dhaussy, C. (2022a). *Energy practices and mindfulness meditation* (1). <https://youtu.be/KRBkCex0dsU>
Steffens-Dhaussy, C. (2022b). *Energy practices and mindfulness meditation* (2). <https://youtu.be/uiSnXu0uUQw>
Steffens-Dhaussy, C. *L'hypnose en soins palliatifs* dans Evelyne Josse : *Le Grand Livre de l'hypnothérapie : Applications en santé mentale et physique*. Dunod 2024, Page 89-106

Atelier – B

**Douleur chronique:
un programme entre structure et créativité**
Prof. Chantal Berna Renella

Un programme en 6 séances pour aborder les patients souffrant de douleurs chroniques a été développé dans le contexte d'une étude au sein du CEMIC. Les différentes étapes du programme, incluant des outils d'anamnèse, d'induction et de métaphore seront exposés, accompagnés d'explications théoriques. Des exercices et des vidéos avec des exemples de cas permettront d'illustrer ces outils. Des difficultés rencontrées communément avec cette population, et les suites à prévoir au décours de ces séances seront aussi discutées.

Chantal Berna Renella, est une interniste formée en médecine psychosomatique et antalgie, elle applique l'hypnose dans ses consultations avec des patients souffrant de douleurs chroniques ou de troubles fonctionnels. Elle dirige le Centre de médecine intégrative et complémentaire du CHUV (CEMIC). Elle développe là l'intégration de l'hypnose et d'autres médecines complémentaires au sein d'un hôpital universitaire, tant sur le plan clinique, que de la recherche et de l'enseignement.

.....
.....
.....
.....
.....

Atelier – C

Les jours et les nuits de l'hypnothérapie
Dr Maurice Stauffacher

Nous rêvons tous, mais pas tous au même moment. Certains préfèrent le jour pour rêver, d'autres la nuit. Et nous ne savons toujours pas à quel moment un rêve peut commencer et quand il se termine. Nous pouvons rester bien longtemps sous l'influence d'un rêve qui se répète sous diverses formes. L'éveil? Selon Milton Erickson, nous apprenons tout de l'hypnose dans ces états intermédiaires entre veille et sommeil que nous qualifions d'hypnagogiques. Un interlocuteur « nocturne » vit à l'ombre de nos jours et nous aurions tout avantage à l'interroger, à lui faire de la place. Diverses techniques hypnotiques peuvent contribuer à « réparer » nos rêves et à nous restituer dans notre capacité de rêver utilement nos rêves.

Maurice Stauffacher s'est formé à la psychanalyse. Il a découvert les pouvoirs thérapeutiques de l'hypnose en 1984 dans une formation donnée par Sydney Rosen. Le début d'une recherche personnelle et auprès des disciples directs d'Erickson; finalement à St Pétersbourg, la transe générative avec Steffen Gilligan. Depuis l'an 2000, il anime un séminaire sur les rêves. Sa dernière conférence est disponible sur YouTube: Rêves et spiritualité Cèdres Réflexion.

.....
.....
.....
.....
.....

Atelier – D

**Déficiência intellectuelle et hypnose:
un voyage vers l'autonomie et la créativité**
Mme Simona Grassi Alexandre

**L'hypnose dans le domaine du handicap mental adulte?
Vraiment? C'est possible?**

Il est encore courant d'entendre que la psychothérapie n'est pas utile, voire impossible dans le domaine du handicap mental adulte. L'utilisation de l'hypnose est une piste peu explorée. Dans cet atelier nous allons présenter notre travail avec l'hypnose en psychothérapie avec des personnes avec un retard mental. Comment sortir de ce qui manque pour aller vers leurs forces, leur énergie de vie, leurs ressources? En quoi l'hypnose peut être utile?

Simona Grassi est psychologue-psychothérapeute, formée à l'approche systémique, à l'hypnose et à diverses approches psychocorporelles. Elle travaille actuellement en cabinet privé, après plusieurs années dans différentes institutions.

.....
.....
.....
.....
.....

Atelier – E

**Choisir sa posture dans la vie,
haute en couleur, bien ancrée, fluide et mobile**
Dre Myriam Birchmeier

En utilisant à la fois des phénomènes de transe usuels, mais aussi des éléments du Qi gong et du Yoga, elle vous propose d'explorer d'autres postures que l'habituelle position assise, pour accompagner les patients dans le changement et dans l'exploration de leur difficultés psycho-somatiques. L'utilisation de la posture, de phénomènes de transe debout, en mouvement ou au repos et la mémorisation corporelle comme ancrage seront expérimentés dans cet atelier qui se veut avant tout interactif et pratique, avec beaucoup d'exercices. Elle partagera également sa façon d'utiliser les footprintings (empreintes de pied en couleur que le patient choisi pour deux situations, celle dont il n'est pas confortable et celle qu'il aimerait développer).

Formée à l'hypnose en 2002-2006, Myriam Birchmeier a eu la chance de pratiquer l'hypnose déjà dans ses assistanats, chez le Dr Gérard Salem, psychiatre, chez le Dr Jean-Paul Corboz, généraliste et en psychiatrie de liaison au CHUV, puis dans son cabinet à Lausanne puis à Montreux. Souhaitant approfondir ses compétences en psychosomatique, elle travaille également un jour par semaine, depuis 2021, comme cheffe de clinique dans le service de psychosomatique à l'hôpital universitaire à Berne. Sa consultation est actuellement en grande partie centrée sur la prise en charge de troubles psychosomatiques, du lien corps-psychisme-esprit-entourage, avec des outils de psychoéducation, de thérapie narrative et d'hypnose médicale.

Ses formations professionnelles en Qi Gong médical, en Yoga et en Shinrin Yoku lui ont permis de découvrir d'autres phénomènes de transe et notamment l'importance de sa posture dans l'expérience d'un équilibre psychosomatique adéquat et d'une ouverture psychosociale qui nous correspond.

Atelier – F

Hypnothérapie des conduites addictives

Dr Miguel Marset

Les comportements addictifs ont une base neuro-psycho-sociale tant dans leur genèse et leur développement que dans leur traitement. Les conduites addictives sont des processus d'apprentissage conditionné et complexe qui s'inscrivent dans la mémoire. Elles sont liées aux réflexes conditionnés qui déclenchent le craving (désir irrésistible de consommer).

Nous avons développé une stratégie thérapeutique basée sur une évaluation psychopathologique clinique afin de connaître trois éléments clés :

- Comorbidité psychiatrique primaire ou secondaire à l'utilisation concomitante d'autres substances.
- Stade de motivation au changement.
- L'état clinique par rapport à leur syndrome de dépendance. Ces trois aspects déterminent notre intervention clinique :
- pharmacologique et psychothérapeutique :

Traitement de sevrage, approches motivationnelles, prévention des rechutes, gestion du craving, gestions des émotions et du stress, entraînement à l'affirmation de soi, gestion de contingences.

Dans ces approches psychothérapeutiques, l'**hypnose clinique** joue un rôle très important en tant qu'outil thérapeutique privilégié. L'hypnose clinique peut être appliquée directement dans le traitement des comportements addictifs et à travers le traitement des différentes comorbidités qui interfèrent avec le processus thérapeutique.

Atelier – G

Séminaire de supervision – Utilisation, transe et créativité

Dre Corinne Marti Häusler

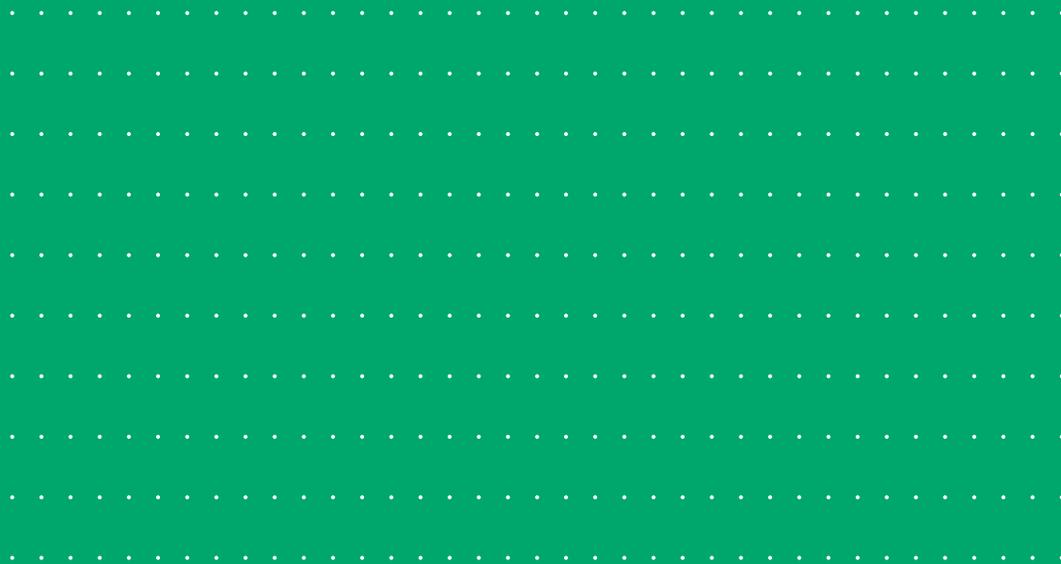
Supervision et échanges à partir de cas et questions des participants.

Réflexions et idées d'application pratique se développant sur la base des thèmes et des besoins exprimés par les participants au groupe. Approfondir et élargir sa perspective d'un cas. Renforcer sa confiance en soi pour aborder les patients et leurs demandes avec empathie et respect. Être et rester en rapport profond avec ses propres ressources et sa propre créativité afin de savoir percevoir, utiliser et renforcer celles des patients et accueillir des idées utiles. Clarifier les responsabilités des personnes impliquées. Savoir transmettre empathie, espoir et confiance tout en gardant la bonne distance.

Corinne Marti Häusler s'est initialement formée en pédiatrie à Genève, puis en pédopsychiatrie à Zurich, a exercé en tant que psychiatre et psychothérapeute pour enfants et adolescents dans son propre cabinet pendant trente ans. Formée en supervision systémique. Superviseuse et enseignante, en particulier pour la SSMH, SHYPS et IRHyS depuis de nombreuses années.

L'hypnose directe et indirecte, les métaphores, l'implication du corps et des 5 sens, l'expression artistique et le jeu sont des éléments essentiels de sa pratique.

Ateliers de l'après-midi



Atelier – H

Dessin de la douleur : visibilité, distance et transformation en hypnose

Dre Bettina Kleeb

Dessiner la douleur et mettre ainsi la souffrance sur le papier. Cela permet de prendre de la distance et c'est aussi un outil important pour la spécialiste lors du diagnostic. Ensuite, le dessin est transformé en un ruisseau lors d'un voyage hypnotique, et la santé est réactivée dans le corps. L'ensemble de cet exercice peut être mis en pratique en une ou deux séances, après les patients travaillent de manière autonome à la maison.

Bettina Kleeb est une anesthésiste formée en psychosomatique, en traitement de la douleur et en Mind Body Medicine. Elle traite les personnes souffrant de douleurs chroniques avec l'hypnose et des méthodes complémentaires basées sur les preuves. Après de nombreuses années passées dans les cliniques universitaires de Suisse alémanique (Berne et Zürich), elle travaille désormais dans son propre cabinet à Burgdorf près de Berne.

Elle travaille pour la Société Suisse d'Hypnose Médicale (SMSH) et a mis en place les cours de base pour les infirmières en Suisse alémanique.



Atelier – I

Maitriser simplement l'hypnose dans votre exercice Dr François Machat

Cet atelier se propose de faire le point sur l'utilisation de l'hypnose en douleur aiguë et dans les douleurs provoquées par les soins en particulier. En tant que soignant le planning de nos journées ne laisse que peu de place à l'utilisation de l'hypnose présentée trop souvent comme chronophage.

Il sera proposé 2 exercices simples et rapides utiles dans le cadre de la gestion de la douleur des patients d'une part et de leur anxiété lors de soins potentiellement douloureux d'autre part. Après des démonstrations, les participants seront invités à expérimenter en binôme ces exercices simples d'hypnose qu'ils pourront facilement proposer à leurs patients.

François Machat est chirurgien-dentiste à Brive, il utilise l'hypnose dans son activité professionnelle depuis près de 15 ans. Il intervient dans les Diplômes Universitaires de Bordeaux, Limoges et Toulouse, ainsi que dans les Universités dentaires à Bordeaux et Toulouse. Il anime également des formations pour les CHU de Bordeaux et Limoges ainsi qu'auprès de professionnels de santé libéraux sur le Limousin D'autre part il est président de l'association ACTIIF Hypnose (formation de professionnels de santé sur le Limousin) adhérente à la CFHTB.

Publication 2019
L'hypnose au cabinet dentaire, Editions CDP collection Mémento

Atelier – J

Introduction à l'hypnose pour les enfants et les adolescents Mmes Sylvie Maeder et Sophie Jaques

- Etapes principales du développement de l'enfant et de l'adolescent davantage en lien avec sa propre expérience qu'en lien avec des théories psychologiques (exercices pratiques sur soi-même)
- Comment un enfant ou un adolescent entre en transe (particularités).
- Comment pratiquer l'hypnose avec cette population (indication, contre-indication, adaptations « techniques »)
- Quelques exemples d'hypnose avec des enfants et des adolescents.
- Partage d'expériences et exercices en lien avec la pratique de l'hypnose.
- Lien entre hypnose et pleine conscience chez les enfants et les adolescents.

Sylvie Maeder est psychologue-psychothérapeute en cabinet privé depuis 2006. Auparavant, elle a exercé pendant plus de 10 ans en tant que psychologue en milieu scolaire dans le canton de Vaud. Cette carrière lui a permis d'acquérir une expérience approfondie en psychothérapie, que ce soit pour des enfants, des adolescents et des adultes. Elle a également travaillé plus de 10 ans dans la prise en charge des enfants et des adolescents victimes de maltraitance et d'abus sexuels. Depuis 2013, elle a élargi son champ de compétences en se formant à l'hypnose thérapeutique (Erickson), puis, s'est intéressée à tout ce qui a trait à la pleine conscience.

Sophie Jaques est psychologue puis psychothérapeute avec une pratique initiale centrée sur l'enfant et l'adolescent (pédopsychiatrie, psychologie en milieu scolaire) depuis 1996. Elle s'est installée en cabinet privé en 2018 au moment où elle a résolument intégré et avec bonheur l'hypnose à sa pratique clinique. C'est alors qu'elle ouvre sa consultation également aux adultes.

Atelier – K

The workshop will be held in English

Therapeutic journeys into the inner world: ADHD, autism, giftedness M. Stefan Hammel

The workshop presents favourite interventions for children with a lively inner life and less attention where parents and teachers would like them to focus on (attention elsewhere syndrome). Therapeutic approaches to training typical concerns related to diagnoses are practically illustrated:

- improving social skills,
- concentration,
- class participation,
- meeting written performance requirements,
- anger management,
- anxiety,
- self-depreciation,
- experience of bullying,
- boredom and under-stimulation,
- over-stimulation and emotional overload.

Time permitting, the specific concerns of the participants will be addressed.

***Stefan Hammel** works as a systemic family therapist, hypnotherapist and protestant chaplain. He is the director of the Institute for Hypnosystemic Therapy in Kaiserslautern and offers seminars on therapeutic storytelling, Ericksonian therapy and hypnosystemic therapy. He is the author of numerous books, such as «Transforming Lives with Hypnosystemic Therapy», «Handbook of Therapeutic Storytelling», «Handbook of Therapeutic Utilisation», «Therapeutic Interventions in Three Sentences» and «Learning Therapeutic Storytelling».*

Atelier – L

Schéma corporel, art aborigène et psychosomatique Dre Maud Tempia

- 1) Introduction sur ce que j'entends par psychosomatique : maladies, pathologies, souffrances pouvant être traitées par ce protocole.
Petite introduction sur l'art aborigène australien que j'utilise comme aide ou outil dans le protocole.
Explication du protocole que je propose avec vidéos de patients à l'appui.
- 2) Exercices 2 par 2 pour tester le protocole.

Conclusion/discussion : comment intégrer cet outil à la pratique de chacun ? A quel moment dans la thérapie ?

***Maud Tempia** est installée depuis 2013 dans un cabinet de groupe, 50 % de ses consultations sont des consultations de médecine générale, 10 % sont des consultations d'hypnose. Formatrice pour les médecins-assistants en cabinet et de stagiaires pré-gradués. Depuis le 1.11.2024, elle effectue des consultations en médecine manuelle.*

.....

.....

.....

.....

.....

Atelier – M

Séminaire de supervision A la recherche de ressources perdues Dr Marc-Etienne Corthésy

Quelques clés pour retrouver avec le patient, à l'aide de techniques hypnotiques, où il a égaré ses moyens et ses ressources pour faire face à des complications (douleur, phobie, addiction médicamenteuse, etc...), notamment dans le contexte d'un parcours de soins. Dans le contexte chirurgical, radiologique, oncologique ou en situation d'urgence, comment aider le patient à accepter la situation, à se sentir capable d'y faire face et éventuellement à y voir un challenge ou une opportunité.

*Après une thèse et un post-doc en anatomie et neurosciences, et une formation en anesthésie surtout loco-régionale et en antalgie interventionnelle, **Marc-Etienne Corthésy** a ressenti la nécessité d'une approche plus holistique des patients souffrant de douleurs chroniques.*

Publications

La douleur et sa représentation chez le sujet âgé, Musée Olympique, Lausanne, 2016

<http://www.medicol.ch/medico1/index.php/congres-medicol#congrescorthesy>

Se faire réparer le dos sous hypnose, Kyphoplastie sous hypnose

<https://www.youtube.com/watch?v=O9VTjUzyz-0>

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Partie artistique

Pour **Jasmina Križaj/Simon Wehrli**, la scène est une matrice et le bassin est à l'origine de tout mouvement. Ils font ainsi tourner leurs bassins jusqu'à ce que, du néant, une chorégraphie et un contenu naissent. **Nothing Works (Shakira, Shakira)** est une pièce au-delà du tantra, de la gymnastique du plancher pelvien et du twerking. Križaj/Wehrli créent une atmosphère d'ambivalence et de polysémie qui atteint les spectateurs sur les niveaux les plus divers.

***Jasmina Križaj** (SLO) a étudié à la renommée SNDO (School for New Dance Development) à Amsterdam (NL) et est depuis active internationalement en tant que danseuse, chorégraphe et pédagogue de danse. Elle s'intéresse à diverses pratiques somatiques et poursuit également une formation de psychothérapeute.*

***Simon Wehrli** (CH) a terminé l'Accademia Dimitri à Verscio (CH) avant d'étudier la danse contemporaine à Trinity Laban à Londres (UK). Il travaille internationalement en tant que danseur, chorégraphe, pédagogue de danse et musicien. De plus, il est professeur invité au Bachelor de danse à Lausanne et enseignant de la méthode Feldenkrais.*

Depuis 2011, Jasmina Križaj et Simon Wehrli explorent, à travers leurs projets, comment certains mouvements se développent au fil du temps et peuvent ainsi être transmis sensoriellement au public. Toujours présents: un sens délicat de l'humour et une poésie étrange.

Infos

Informations générales



Tarifs et inscriptions

Suivre le lien ci-contre
via le code QR

www.irhys.ch

Comment s'y rendre

Aquatis Hôtel

Route de Berne 148
CH - 1010 Lausanne

aquatis-hotel.ch

info@aquatis-hotel.ch
+ 41 21 654 24 24



En train

Depuis la gare CFF de Lausanne, emprunter
le passage sous-voie et prendre le métro M2
(direction Croisettes) – arrêt Vennes.
Le trajet dure environ 10 minutes.

En voiture

Autoroute A9 – sortie n° 10 Lausanne-Vennes,
prendre la Route de Berne direction Moudon/Epalinges
puis suivre P+R Vennes (tourner à droite au 1^{er} feu).
Le stationnement au **parking intérieur** P+R Vennes
se règle directement à la caisse dans le parking.
Un **parking extérieur** est disponible et coûte
CHF 18.- par nuit. Prendre un ticket aux barrières
se trouvant à droite de l'entrée souterraine
du P+R Vennes.

IRHYS

INSTITUT ROMAND D'HYPNOSE SUISSE
Chemin des Lieugex 55b
CH – 1860 Aigle

Béatrice Gay

Directrice
+41 79 383 48 91
info@irhys.ch

Claudia Cruz

Administratrice
+41 79 644 42 39
Claudia.cruz@irhys.ch



irhys

INSTITUT
ROMAND
D'HYPNOSE
SUISSE